

Pour diffusion immédiate

DU 1^{ER} AU 29 AOÛT AU PARC DES CHUTES-DE-LA-CHAUDIÈRE LES MATINÉES CLASSIQUES SONT DE RETOUR!

Lévis, le 19 juillet 2004. - Du 1^{er} au 29 août prochain, le parc des Chutes-de-la-Chaudière résonnera au son de la musique classique dans le cadre de la 5^e édition des *Matinées Classiques*. Cette série de concerts est présentée en collaboration par la Ville de Lévis, la Société Innergex et le ministère de la Culture et des Communications.

Les *Matinées Classiques* prendront l'affiche les dimanches matin du mois d'août, à compter de 10 h 30, au parc des Chutes-de-la-Chaudière. Ces concerts champêtres ont lieu sur la rive ouest du parc dans le quartier Saint-Nicolas où une aire de détente a été aménagée, permettant ainsi la tenue d'activités d'animation et d'interprétation. En cas de pluie, les concerts se tiendront au Centre communautaire le Carrefour 1325, 7^e Rue, quartier Saint-Rédempteur. L'avis de modification est donné sur la ligne Info-loisirs : 838-4001.

Au fil des semaines, la programmation musicale proposera des artistes de la région dont le répertoire musical s'harmonise avec le caractère de conservation du parc :

- le 1^{er} août : Trioxyde, trio de cuivres ;
- le 8 août : Paule Côté et Hélène Marceau, piano à quatre mains ;
- le 15 août : Trio Martin Verret, musiques à l'écran ;
- le 22 août : Audrey-Larose Zicat, soprano et Bertin Saint-Onge, baryton ;
- le 29 août : Quatuor à cordes Painchaud, ... en rappel !

Les *Matinées Classiques* connaissent chaque année un succès renouvelé. Venez en profiter et inscrivez les *Matinées classiques* à votre agenda. L'entrée est libre. Il est recommandé d'apporter vos chaises de parterre.

- 30 -

Source : Véronique Pouliot, Conseillère aux arts d'interprétation
Service des arts et de la culture
(418) 835-4960 poste 4209
www.ville.levis.qc.ca/arts_culture/

p.j. : *Programmation détaillée*

Programmation détaillée

LE DIMANCHE 1^{er} AOÛT 2004

TRIOxyde

Trio de cuivres

Quoi de mieux que le son cuivré de la trompette, du trombone et du cor français pour commencer la saison. Au programme, des œuvres de Mozart, Purcell, Bach et Haydn, mais aussi quelques airs plus jazzés mettant en valeur le talent de trois musiciens chevronnés de la région de Québec. Trompettiste recherchée, Manon Bilodeau a gagné plusieurs prix à l'occasion de concours de solistes et elle a été finaliste au concours Clermont-Pépin. Résidente du quartier Charny, la tromboniste Marie-Noëlle Thivierge détient un baccalauréat en interprétation de l'Université McGill. Elle a été finaliste au Concours provincial de musique de Sillery en 1999. Benoît Fortier a complété sa formation en cor français à l'Université McGill avant d'obtenir son diplôme d'études supérieures du Conservatoire de Québec en 2003. Cette année, il a l'honneur d'être le premier cor au sein de l'Orchestre réseau 2004 des conservatoires du Québec.

LE DIMANCHE 8 AOÛT 2004

PAULE CÔTÉ et HÉLÈNE MARCEAU

Piano quatre mains

Hélène Marceau et Paule Côté partagent une même passion pour le magnifique répertoire de piano à quatre mains des grands compositeurs classiques, romantiques et contemporains tels que Mozart, Schubert, Brahms et Dvorak. Elles ont donné des concerts ensemble à maintes reprises depuis 1998. C'est avec plaisir qu'elles vous présentent aujourd'hui les plus belles pages de ce répertoire riche et hors de l'ordinaire. Paule Côté, du quartier Saint-Nicolas, a obtenu en 1982 une maîtrise en musique de l'Université Laval. Son temps est maintenant partagé entre l'enseignement et sa participation à diverses formations de musique de chambre. Hélène Marceau est détentrice d'un baccalauréat en interprétation de l'Université Laval et d'une maîtrise en interprétation-piano de l'Université de Montréal. Résidente du quartier Saint-Étienne-de-Lauzon, elle se produit régulièrement en formations de musique de chambre et comme accompagnatrice.

LE DIMANCHE 15 AOÛT 2004

TRIO MARTIN VERRET

Musiques à l'écran

Le violoniste Martin Verret, le guitariste David Jacques et le violoncelliste Philippe Gendron vous font voyager dans l'univers de la musique de films. De *La liste de Schindler* à *Séraphin* en passant par le *Titanic*, ils évoquent pour vous des atmosphères peintes en musique pour soutenir l'intention du réalisateur. Martin Verret possède un héritage musical familial remontant à quatre générations. Il a participé à différents concerts tant au Canada qu'aux États-Unis, au Portugal et en France. Résident du quartier Saint-Jean-Chrysostome, le guitariste David Jacques a donné entre 1995 et 2003 plus de 1 500 concerts et spectacles, notamment aux États-Unis, en France et en Australie où il a effectué une tournée en solo. Philippe Gendron est diplômé du Conservatoire de musique de Québec en violoncelle et en chant.

LE DIMANCHE 22 AOÛT 2004

AUDREY LAROSE-ZICAT, soprano, et BERTIN SAINT-ONGE, baryton
Accompagnés de Janick Desmeules au piano

L'art lyrique sera à l'honneur le 22 août avec des extraits de la *Flûte enchantée* de Mozart et des *Noces de Figaro*, mais aussi avec des œuvres plus contemporaines, tel le célèbre *Porgy and Bess* de Gershwin. Ce sera aussi une occasion en or de découvrir une grande artiste de chez nous, native de Lévis, la soprano Audrey Larose-Zicat. Audrey ne cesse d'accumuler les honneurs : médaillée du Concours provincial de musique de Sillery, boursière de la Fondation Hormidas-Gélinas, premier prix au Concours d'expression du département de musique du cégep de Sainte-Foy et bourse d'excellence Patricia-Poitras. Bertin Saint-Onge, baryton, est choriste professionnel à l'Opéra de Québec depuis 1994. On a aussi pu l'entendre au Théâtre des fantaisies lyriques de Québec et à la chapelle du Bon-Pasteur. Janick Desmeules enseigne le piano et le chant à l'École de musique Jésus-Marie de Lévis.

LE DIMANCHE 29 AOÛT 2004
QUATUOR À CORDES PAINCHAUD
Concert en rappel

Le quatuor à cordes Painchaud est sans contredit l'enfant chéri des gens de la région. Il est composé des quatre frères et sœur de la famille Painchaud : Kattialine et Grégoire aux violons, Patrice à l'alto et Dominic au violoncelle, qui vous étonneront par leur ingéniosité. Tous entrés au Conservatoire de musique de Québec entre 3 et 6 ans, les membres de ce prestigieux quatuor ont participé au Concours de musique du Canada, ont été solistes avec l'Orchestre symphonique de Québec et ils sont tous médaillés du concours provincial Aramis. Ils ont joué devant plusieurs célébrités et ont assuré la première partie de grands spectacles, en plus de se produire sur les plus grandes scènes de Québec à New York. L'an dernier, ils ont attiré pas moins de 850 personnes aux Matinées classiques. Ils nous réservent encore cette année bien des surprises ainsi qu'une heure de pur ravissement. Arrivez tôt!